

Guatemala, 30 de Noviembre de 2017  
Informe 10/2017

**Licenciado**  
**Maximiliano Antonio Araujo y Araujo**  
**Viceministro de Cultura**  
**Ministerio de Cultura y Deportes**  
**Su despacho**

Respetable Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe mensual de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1209-2017, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 88-A-2017 correspondiente al mes de Noviembre del año 2017, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura Serie A número 06.

#### **Actividad**

1. Decimo taller sobre Culturas Vivas de los Pueblos Indígenas, dirigida a principales de la Alcaldía Indígena en Panajachel y miembros de la Cofradía San Francisco de Asís, realizado en las instalaciones de la alcaldía Indígena en el Municipio de Panajachel, Sololá
2. Desarrollo del Encuentro Nacional sobre Identidad Cultural, en coordinación con Ministerio de Cultura y Deportes, Embajada para la Paz, y Municipalidad, evento realizado en San Andrés Semetabaj, con la presencia de Alcaldías Indígenas, Guías Espirituales y organizaciones culturales.
3. Presentación de resultados y avances de la planificación, gestión y ejecución de actividades desarrolladas como Promotora Cultural, para el Departamento de Sololá, celebrado en ciudad Capital.
4. Encuentro para el análisis de las sostenibilidad de las Políticas Culturales del Municipio de San Andrés Semetabaj y su presentación Pública, coordinado con la Unidad de Vinculación Institucional, Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas, Ministerio de Cultura y Deportes, celebrado en la ciudad capital.
5. Apoyo y acompañamiento para la primera Presentación Artística cultural de niños y niñas miembros de la Academia Comunitaria de arte, con la especialidad en Música con el instrumento autóctono, La Marimba y las técnicas de dibujo y pintura, realizado en el Municipio de San Pedro la Laguna, Sololá.

6. Llenado de fichas SIC, al sistema de información Cultural, dirigida a asociaciones, grupos, colectivos y organizaciones dedicadas a las actividades de carácter cultural, información recabada en el Departamento de Sololá.
7. Conformación de la mesa principal para el desarrollo del Conversatorio denominado "Incidencia de la Mujer indígena en la sociedad", coordinado con la Asociación de la Mujer Estrella de Mar, celebrado en el Hotel Texel, del Municipio de Panajachel, Sololá
8. Seguimiento al proceso de formación de mujeres indígenas con la especialidad del arte del tejido de cintura, realizado en el Centro Cultural Ecomuseo.
9. Exposición fotográfica y poesía en el idioma Kaqchikel, denominada "Herencia Cultural" con temas de perspectiva hacia el rescate de la sabiduría de los abuelos, abuelas y las tradiciones ancestrales de pueblos originarios, celebrado en Centro Cultural Ecomuseo previo a las vísperas de la Feria Titular.
10. Inicio del taller con la especialidad del Telar de Pedal, actividad con el enfoque de mejorar el desarrollo económico local con la elaboración y diseño del corte regional del Municipio, evento realizado en el Centro Cultural Ecomuseo, San Andrés Semetabaj.
11. Encuentro Regional de estudiantes lingüistas, de la Universidad Maya Kaqchikel, región central Chimaltenango y San Andrés Semetabaj, Sololá, con el enfoque de la importancia de la escritura maya Kaqchikel en las escuelas.

### **Resultados**

1. Capacitadas a 35 personas adultas, entre ellas, guías espirituales, alcaldes indígenas, y representantes de la cofradía principal del Municipio de Panajachel, con temas sobre la historia de los pueblos originarios y las manifestaciones culturales de los pueblos alrededor del lago de Atitlán
2. Capacitadas 100 personas, miembros de organizaciones culturales, guías espirituales y cofrades de los departamentos de Sololá, Quiché, Totonicapán y Quetzaltenango, con el tema de identidad cultural, evento coordinado con la Embajada para la Paz y Municipalidad de San Andrés Semetabaj, realizado en el salón de usos múltiples de la localidad.
3. Presentados oficialmente, los resultados de los procesos coordinados en los municipios de San Andrés Semetabaj, Panajachel, San Antonio Palopó, Concepción y Santa Lucía Utatlán, rindiendo informe de los avances,

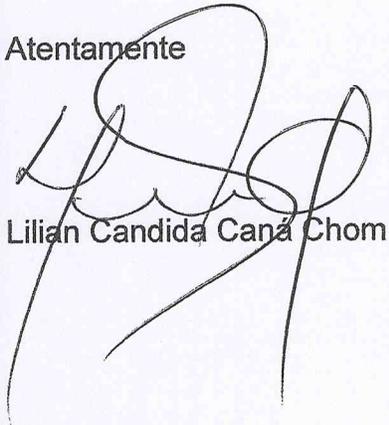
logros y dificultades encontradas durante el año, este informe se presentó como Promotora de Cultura para el área de Sololá.

4. Realizado el proceso de formulación de las Políticas Culturales para el Municipio de San Andrés Semetabaj, satisfactoriamente se realizó la presentación Pública del documento oficial, la misma es resultado de la organización de actores culturales de la localidad con el fin de rescatar y salvaguardar todas las expresiones culturales y satisfacer las necesidades culturales de la población.
5. Como parte de las actividades artísticas culturales desarrolladas en el Centro Ecomuseo, se realizó una presentación cultural de los avances de la Academia de Arte Comunitario del Ministerio de Cultura y Deportes, con la participación de 35 niños y niñas de la población en concierto de marimba y exposición de pintura, el evento se coordinó con la municipalidad de San Andrés Semetabaj para el traslado de los participantes hacia San Pedro la Laguna
6. Llenado de 20 fichas para ingresar al Sistema de Información Cultural SIC, identificando grupos, asociaciones e industrias culturales, dedicadas a los espacios y gestiones formativas, fichas identificadas en el departamento de Sololá.
7. Se formó parte de la mesa principal, como promotora Cultural del Ministerio de Cultura y Deportes, para el desarrollo del conversatorio dirigida a 50 señoritas indígenas del departamento de Sololá, con el fin de compartir experiencias sobre la incidencia y el empoderamiento de la mujer indígena en la sociedad. Celebrado en Panajachel con la asociación de la Mujer Estrella de Mar.
8. Capacitadas a 50 mujeres de San Andrés Semetabaj, en el aprendizaje de las artes específicamente del tejido de cintura, logrando con satisfacción el conocimiento hacia mujeres adultas y jóvenes, realizando distintas prendas regionales, promoviendo así el valor de esta acción hereditaria.
9. Con 15 jóvenes se realizó la primera exposición itinerante del arte creativo en representación, con títulos poéticos en el idioma Kaqchikel, con el tema "Herencia Cultural" con este evento desarrollado se muestra la importancia de las manifestaciones de los abuelos y abuelas de la localidad y el fomento de cada expresión cultural.
10. Capacitadas 20 mujeres sobre de la técnica del tejido en telar de pedal, enseñándoles la elaboración del corte regional de San Andrés Semetabaj y fomentar economía local por medio de el tejido, así mismo se logró la gestión de implementos para el proceder del tejido:

- Ebanadora, hilo y carrete que complementan la técnica de este tejido.

11. Realizado el encuentro lingüistas del idioma Kaqchikel, con el fin de conocer la importancia del idioma materno en los establecimiento educativos, con la presencia de 60 estudiantes miembros de NIMATIJOB'ÁL MAYA KAQCHIKEL, universidad Maya Kaqchikel sede principal, Chimaltenango y San Andrés Semetabaj, Sololá- Evento realizado en el Municipio de Tecpan, Chimaltenango.

Atentamente

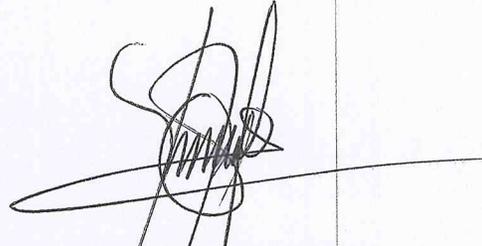


Lilian Candida Caná Chom

Vo.Bo



Astrid Mariana Pelleguero Cap  
Encargada del Departamento de Promoción  
Dirección Técnica de Participación Ciudadana  
Dirección General de Desarrollo Cultural y  
Fortalecimiento de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



Lic. Mario Roberto Aguilón Crisóstomo  
Director Técnico de Participación Ciudadana  
Dirección General de Desarrollo Cultural y  
Fortalecimiento de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Guatemala, 30 de noviembre de 2017  
Informe final

**Licenciado**  
**Maximiliano Antonio Araujo y Araujo**  
**Viceministro de Cultura**  
**Ministerio de Cultura y Deportes**  
**Su despacho**

Respetable Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe final de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1209-2017, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 88-A-2017 correspondiente al periodo del 01 de Febrero al 30 de Noviembre del año 2017

#### ACTIVIDADES REALIZADAS

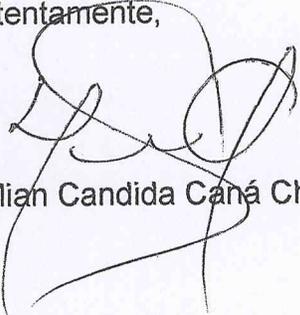
1. Realizadas las charlas, talleres y capacitaciones dirigido a estudiantes del Nivel Básico en los temas: Ciudadanía Intercultural, Culturas Vivas de los pueblos Indígenas, Participación Ciudadana Discriminación Étnica y Cultura Política en los Municipios de San Andrés Semetabaj, Santa Lucia Uatlán, y Concepción del Departamento de Sololá.
2. Realizadas las Charlas y talleres en Idioma Kaqchikel Dirigidas autoridades Comunitarias, guías espirituales, Alcaldes Indigenas, Comadronas, Casas de la cultura, organizaciones culturales, servidores públicos de municipalidades sobre: Culturas Vivas de los pueblos Indígenas” en los Municipios de San Andrés Semetabaj, San Antonio Palopó y Panajachel del Departamento de Sololá.
3. Realizado el Taller de Aves Nativas dirigido a autoridades de la comunidad de San Andrés Semetabaj, donde se hizo el reconocimiento de las distintas especies encontradas clasificándolas por nombre en el idioma Kaqchikel, nombre común y nombre científico, el taller se dividió en dos temáticas la parte teórica en el Centro cultural Ecomuseo y la practica en el Parque Ecológico Saquiche.
4. Registro de fichas al Sistema de Información Cultural – SIC, integrando a artesanos y artistas de la región de Sololá-

5. Registro de fichas del Directorio Cultural al Sistema de Información Cultural SIC, integradas por la clasificación de los patrimonios culturales y naturales, sitios arqueológicos, sitios ecológicos, monumentos, organizaciones y cooperativas.
6. Realizado el Primer Seminario de Culturas Vivas, dirigido a estudiantes, Casas de la Cultura, Guías de Turismo, docentes, Lingüistas, Guías espirituales y escritores, desarrollado en las Instalaciones de Porta Hotel del Lago Panajachel.
7. Coordinaciones para el Taller Conociendo Nuestra Cultura a través de la historia, dirigido a estudiantes de Bachillerato en Turismo, del Instituto Nacional de Educación Diversificada de Panajachel, evento desarrollado en las instalaciones de Porta Hotel del Lago Panajachel.
8. Desarrollo de taller Importancia de la escritura Maya dirigida a estudiantes lingüistas del idioma Kaqchikel, de la universidad Maya Kaqchikel, desarrollado en el salón de la Municipalidad e San Andrés Semetabaj, Sololá.
9. Ejecutado del evento Día del Libro, bajo el tema, escribiendo desde nuestra cultura, y Cosmovisión, dirigido a estudiantes de la Universidad Maya Kaqchikel, con sede en San Andrés Semetabaj.
10. Apoyo al Seminario para la Formulación y Gestión de Proyectos dirigido al Voluntariado Cultural, realizado en Quetzaltenango.
11. Realizado el Taller de Culturas vivas dirigidas a Víctimas del conflicto armado con temas de Resarcimiento cultural con la coordinación del Programa Nacional de Resarcimiento, desarrollado en la cabecera Municipal de Sololá.
12. Apoyo brindado al proceso de formación de guías locales de turismo del departamento de Sololá con temas específicos sobre Culturas vivas de pueblos originarios y cuadros comparativos sobre el memorial de Sololá.
13. Lanzamiento del programa cultural, Tejiendo Semetabaj, para el primer lanzamiento se trataron distintos temas, entre ellos, Culturas Vivas de los pueblos originarios, el rescate y valor del idioma, y emprendimientos culturales.
14. Se asesoró a grupos de emprendedores sobre el Modelo de Negocios Cambas en Sololá, promoviendo las artesanías locales y al emprendedor, donde se siguió la formación se realizando el Primer Encuentro Nacional de emprendimientos, realizado en la ciudad capital.

15. Realizada con éxito la Exposición Itinerante denominada: Impactos de la Globalización en las Manifestaciones culturales, encuentro coordinado con la dirección Técnica de Participación Ciudadana y la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas, realizado en el Centro Cultural Sotzil Jay ubicado en la Aldea el Tablón, Sololá.
16. Se realizó el primer Curso de Escritura Maya Epigrafía, dirigido a guías de turismo, fotógrafos, tour operadores, diseñadores gráficos, arquitectos, maestros y coordinadores de la Universidad del Valle de Guatemala coordinado con la empresa Porta Hotel del Lago, evento desarrollado en el Municipio de Panajachel.
17. Se gestionó la instalación de un telar de pedal y se inició el curso de tejido bajo la técnica del mismo, con el fin de motivar al uso del traje regional y apoyar el desarrollo económico local, mediante el tejido del corte de San Andrés Semetabaj.
18. Se organizó el primer encuentro de Turismo Comentario Cultural, según el marco del Día Mundial del Turismo, se realizó un primer encuentro de experiencias del Turismo comunitario Cultural, el taller se desarrollo en el municipio de Panajachel y el recorrido cultural en el municipio de San Andrés Semetabaj, Sololá.
19. Asistencia y apoyo al Primer Encuentro Internacional de Emprendedores culturales, con la presentación de emprendimientos seleccionados y asesorados para apoyar el seguimiento de su formación por medio de asesorías realizadas.
20. Como parte de los acuerdos Institucionales a principio de año como Ministerio de Cultura y Deportes se apoyó para la creación de la Academia de Arte comunitario con la especialidad de Pintura, Dibujo y Muisca en la ejecución del instrumento autóctono la Marimba, ubicado en el Centro Cultural Ecomuseo.
21. Se apoyó y coordino el proceso de creación de políticas culturales del Municipio de San Andrés Semetabaj, culminado con el encuentro para el análisis de las sostenibilidad de las Políticas Culturales y la presentación Pública del documento, coordinado con la Unidad de Vinculación Institucional, Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas, Ministerio de Cultura y Deportes, celebrado en la ciudad capital.
22. Desarrollado el Taller de Tejido de cintura, dirigida a mujeres, amas de casa, docentes, estudiantes y niñas del Municipio de San Andrés Semetabaj.

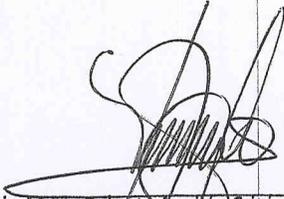
23. Primera Presentación Artística cultural de niños y niñas de la Academia Comunitaria de arte del municipio de San Andrés Semetabaj, con la especialidad en Música con el instrumento autóctono, La Marimba y las técnicas de dibujo y pintura, realizado en el Municipio de San Pedro la Laguna, Sololá.
24. Participación como invitada al Conversatorio denominado "Incidencia de la Mujer indígena en la sociedad", dirigida a jóvenes indígenas del departamento de Sololá, coordinado con la Asociación de la Mujer Estrella de Mar, celebrado en el Hotel Texel, del Municipio de Panajachel, Sololá
25. Ejecutada la Exposición itinerante fotográfica y poesía en el idioma Kaqchikel, denominada "Herencia Cultural" con temas de perspectiva hacia el rescate de la sabiduría de los abuelos, abuelas y las tradiciones ancestrales de pueblos originarios, celebrado en Centro Cultural Ecomuseo previo a las vísperas de la Feria Titular.
26. Realizado el evento denominado: Presentación del libro de poesía Perversos, con la opinión respectiva del libro, en el idioma Kaqchikel, el libro fue presentado por el colectivo de poesía, Poetry Slam de Quetzaltenango, evento realizado en la Casa de la Cultura Kaqchikel, del Municipio de Panajachel, Sololá.
27. Asesorado, la creación del museo Regional Semetabaj, y protección del Sitio Arqueológico, en coordinación con el Instituto de Investigaciones Arqueológicas de la Universidad del Valle de Guatemala y el Instituto de Antropología e Historia IDAEH.

Atentamente,

  
Lilian Candida Caná Chom

  
Lic. Mario Roberto Aguilón Crisostomo  
Encargado del Departamento de Promoción  
Dirección Técnica de Participación Ciudadana  
Dirección General de Desarrollo Cultural y  
Fortalecimiento de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Vo.Bo.

  
Lic. Mario Roberto Aguilón Crisostomo  
Director Técnico de Participación Ciudadana  
Dirección General de Desarrollo Cultural y  
Fortalecimiento de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

San Andrés Semetabaj, Sololá, 30 de noviembre de 2017  
Informe de Resultados

Licenciado  
**MAXIMILIANO ANTONONIO ARAUJO Y ARAUJO**  
Viceministro de Cultura.  
Ministerio de Cultura y Deportes.  
Su Despacho

Estimado Señor Viceministro

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **informe final de resultados** conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1209-2017**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 88-A-2017** correspondiente al periodo del 01 de Febrero al 30 de Noviembre del año 2017

#### RESULTADOS OBTENIDOS

1. Fortalecidos los conocimientos de 150 estudiantes del Nivel Básico Medio con charlas, talleres y capacitaciones con los siguientes temas denominados: Ciudadanía Intercultural, Culturas Vivas de los pueblos Indígenas, Participación Ciudadana Discriminación Étnica y Cultura Política en los San Andrés Semetabaj, Santa Lucia Uatlán, y Concepción, municipios correspondientes del Departamento de Sololá, donde se logró la participación de los estudiantes y docentes sobre las percepciones, actitudes y prácticas en relación a la tolerancia de la diversidad Cultural de Guatemala, entendiendo en un contexto sobre el sentido de pertinencia cultural dándole el valor que representa el uso del idioma materno y otras expresiones que conforman una cultura de armonía.
2. Beneficiados 155 líderes y lideresas con el tema general, Culturas Vivas de los Pueblos Indígenas, representantes de los distintos grupos culturales de los Municipios, San Andrés Semetabaj, Panajachel, y San Antonio Palopó, pertenecientes al Departamento de Sololá, durante el desarrollo de los talleres los participantes aportaron ideas para una sistematización y visibilización de riquezas culturales que abarcan las comunidades y pueblos originarios, dimensionaron una estructura sobre los derechos culturales a través del empoderamiento y la pertinencia cultural, en cada evento se desarrollaron distintos espacios metodológicos con el objetivo de recuperar

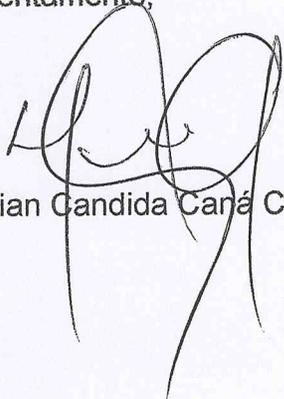
la memoria de los abuelos y abuelas y que el trabajo propuesto camine hacia fortalecer la Cultura y se manifieste con vida.

3. Capacitadas a 25 personas entre ellas adultos y jóvenes, representantes de los distintos sectores culturales y el personal de la unidad de fomento económico de la Municipalidad de San Andrés Semetabaj, cuyo resultado fue el reconocimiento de 10 especies de aves nativas, 5 transitorias y 2 migrantes, se trabajó la organización y la clasificación de estas especies por medio de la metodología de memoria y la simbología natural de estos y su significado de augurio, el fin del taller fue encaminado para la creación de espacios que beneficie al capacitado mejorar su económica local por medio del guajes y recorrido para la explicación de las aves en general.
4. Registradas 75 fichas para el sistema de Información Cultural – SIC, beneficiando a los artesanos y artistas en la promoción de sus actividades y expresiones culturales, a través del reconocimiento de su trabaj.
5. Sistematización de 60 fichas para Directorio Cultural del sistema de información Cultural SIC, cuya clasificación corresponden a promover las actividades que realizan.
6. Beneficiados 50 personas del sector cultural, educativo y municipal al impartir el Primer Seminario de Culturas Vivas, a este evento fue invitada la antropóloga Lina Barrios para la presentación de Huipiles de Guatemala, cuyo objetivo trabajar y rescatar el valor de la cultura en el municipio de Panajachel, cabe mencionar también el éxito de este seminario fue también por el apoyo incondicional de Porta Hotel del Lago, proporcionados alimentación, hospedaje, y el espacio para el desarrollo de este seminario.
7. Beneficiado 35 estudiantes y 4 docentes del Instituto Nacional de Educación Diversificada de Panajachel, con el tema denominado Conociendo Nuestra Cultura a través de la historia, donde se conocieron aspectos históricos de los pueblos originarios y prehispánicos alrededor de la cuenca del lago Atitlán, se contó con el apoyo de un experto en temas relativos, el Arqueólogo Carlos Alvarado Galindo de la Universidad del Valle de Guatemala. Al finalizar el evento se trabajaron mesas de trabajo exponiendo las ideas principales del taller, y como premio a su esfuerzo y atención se condecoraron con medallas distinguidas del Ministerio de Cultura y Deportes.

8. Beneficiados 70 estudiantes de los municipios de San Andrés Semetabaj, Panajachel, San Jorge la Laguna, miembros de la cofradía de San Francisco de Asís y miembros de la comisión de educación de la Municipalidad de San Andrés Semetabaj, se realizó un Taller dividido en el área Teórica, y práctica, sobre la importancia de la escritura maya en los medios de educación, así mismo el evento fue apoyado en coordinación con el doctor especialista en Epigrafía, Anotnio Cuxil y el Dr. Nicole Grube.
9. Beneficiados 27 estudiantes de la Universidad Maya Kaqchikel, en el marco de la conmemoración del día internacional del Libro, se realizó un evento de información sobre la importancia de la lectura y la escritura desde la cosmovisión Maya, desde su énfasis en la lectura, y la escritura maya, también se dio a conocer la importancia de saber escribir y pronunciar en el idioma Kaqchiquel en el medio que se desenvuelve, al finalizar el evento se entregaron libros de literatura Guatemalteca.
10. Capacitados 15 jóvenes del Municipio de San Pedro la Laguna, San Juan La Laguna y Santa Lucía Utatlán, del Departamento de Sololá, en temas de planificación de proyectos y aspectos relevantes a la identificación de problemas y soluciones alternativas desde el Voluntariado Cultural.
11. Capacitadas 34 personas, víctimas del conflicto armado, en el marco del resarcimiento se realizó un encuentro de participación cultural, iniciando con una invocación ceremonial, entre los participantes estaban las personas que se resarcieron y las instituciones organizadoras, Ministerio de Cultura y Deportes, y el Programa Nacional de Resarcimiento. Se procedió a compartir con los presentes una charla con el tema de culturas vivas, los participantes se identificaron con las prácticas ancestrales de la vida cotidiana y el vivir de su cultura como una forma de vida libre, el tema impartido, se basó en actividades relacionadas al calendario Lunar y la numeración maya.
12. 7 guías Locales de turismo capacitadas, de las comunidades lingüísticas, K'iche' Kaqchiquel y Tzutuhil, del área de Sololá, se les apoyó con temas específicos sobre Culturas vivas de pueblos originarios y cuadros comparativos sobre el memorial de Sololá, y la formación geológica de la cuenca del lago Atitlán, e historias culturales del pueblo más antiguo alrededor de la cuenca del lago Atitlán como lo es San Andrés Semetabaj.

24. Beneficiadas 50 señoritas lideresas indígenas con el fin de compartir experiencias sobre la incidencia y el empoderamiento de la mujer indígena en la sociedad. Celebrado en Panajachel con la asociación de la Mujer Estrella de Mar.
25. Sensibilizados 15 jóvenes con la primera exposición itinerante del arte creativo en representación, con títulos poéticos en el idioma Kaqchikel, con el tema "Herencia Cultural" con este evento desarrollado se muestra la importancia de las manifestaciones de los abuelos y abuelas de la localidad y el fomento de cada expresión cultural.
26. Realizado una tarde cultural sobre lectura de poesía, como promotora de Cultura, se hizo el aporte de un comentario de texto escrito y oral en el idioma Kaqchikel hacia el libro de poesía Per-Versos, celebrado en Casa Kaqchikel Panajachel, con la asistencia de 20 personas.
27. Protección del patrimonio cultural de San Adres Semetabaj referente a las Cuevas pre colombianas ubicadas a un costado del Cementerio General, así mismo se promueven las gestiones correspondientes para la apertura y exhibición de piezas arqueológicas miserables para la población en general y el departamento de Sololá

Atentamente,

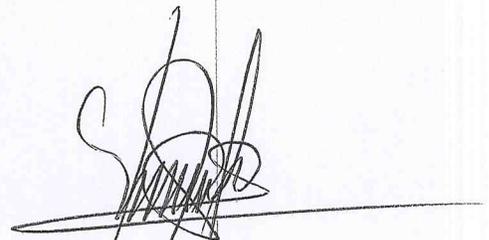


Lilian Candida Cará Chom



Astrid Mariana Neleguarro Cap  
Encargada del Departamento de Promoción  
Dirección Técnica de Participación Ciudadana  
Dirección General de Desarrollo Cultural y  
Fortalecimiento de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Vo.Bo.



Lic. Mario Roberto Aguilón Crisóstomo  
Director Técnico de Participación Ciudadana  
Dirección General de Desarrollo Cultural y  
Fortalecimiento de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES